



S P R Á V A

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach základnej umeleckej školy v šk. roku 2020/2021

Predkladá:

Mgr. Katarína Valalíková, DiS. art.
riaditeľka školy

.....

Vyjadrenie rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi Mestu Snina

s c h v á ľ i ť

Správu o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach
základnej umeleckej školy za školský rok 2020/2021

V Snine 13.10.2021

.....

Bibiána Dudová, DiS. art.
predsedníčka Rady školy pri ZUŠ

Vypracovali: Mgr. Katarína Valalíková, DiS. art., Magda Veľasová, DiS. art. a Mgr. Martin Rusnák, DiS. art. – hudobný odbor, Mgr. J. Hulaj – hudobná náuka, Martina Sivčová – výtvarný odbor, Zuzana Bičárová, DiS. art. a Iveta Kačmárová – tanečný odbor.

Východiská a podklady:

1. Vyhláška Ministerstva školstva SR č. 435/2020 Z. z. z 01. 01. 2021 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení
2. Plán práce školy na školský rok 2020/2021
3. Vyhodnotenie plnenia plánov práce predmetových komisií

S P R Á V A

o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach základnej umeleckej školy v šk. roku 2020/2021

Podľa § 14 ods. 5 písm. e) zákona NR SR č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení zmien a doplnkov a podľa § 2 ods. 1 vyhlášky MŠ SR č. 435/2020 Z. z. o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení riaditeľstvo Základnej umeleckej školy vypracovalo nasledujúcu správu.

Základné identifikačné údaje o škole

Názov školy: Základná umelecká škola
Adresa: Študentská 1447/10, 069 01 Snina
Internetová adresa: zussnina.edupage.org E-mailová adresa: zussnina@gmail.com
IČO: 37873725
Zriaďovateľ: Mesto Snina
Riaditeľka školy: Mgr. Katarína Valalíková, DiS. art.

Škola má štyri odbory: hudobný, tanečný, výtvarný a literárno-dramatický. Súčasťou školy je aj elokované pracovisko na Strojárskej ulici 2061/96 v MKOS, kde prebieha vyučovanie časti tanečného odboru.

Údaje o rade školy a iných poradných orgánoch školy:

Rada školy v zmysle § 24 zákona č. 596/2003 Z. z. o štátnej správe v školstve a školskej samospráve a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov je iniciatívnym a poradným orgánom školy. Vyjadruje a presadzuje verejné záujmy, záujmy žiakov, rodičov, pedagogických zamestnancov a ostatných zamestnancov v oblasti výchovy a vzdelávania.

Rade školy na jej zasadnutiach boli predložené na vyjadrenie:

- Správa o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach v školskom roku 2020/2021,
- Správa o výsledkoch hospodárenia za rok 2020.

Predložené dokumenty rada školy odporučila zriaďovateľovi schváliť.

Rada školy pri ZUŠ Snina	Meno a priezvisko
Predseda	Bibiána Dudová, DiS. art.
Členovia: za pedagogických zamestnancov	Iveta Kačmárová (Bibiána Dudová, DiS. art.)
za nepedagogických zamestnancov	Iveta Hudáková
zástupcovia rodičov	Lucia Karl'ová Ing. Ivan Širka

	Ivo Mika Ing. Zuzana Siváková
za zriaďovateľa	JUDr. Dušan Hačko Ing. Michal Vohár Mgr. Peter Hasin Mgr. Jaroslava Miková

Rodičovské združenie

Rodičovské združenie pri ZUŠ je dobrovoľným občianskym združením rodičov. Má právnu subjektivitu. V školskom roku 2020/2021 bola jeho činnosť kvôli pandémie utlmená. Nevyberal sa od rodičov ani príspevok do fondu.

Rada rodičov pri ZUŠ Snina	Meno a priezvisko
Predseda:	PaedDr. Anna Galandová
Hospodárka:	PaedDr. Beáta Hricková
Člen:	Mgr. Jozef Makaj
Kontrolná a revízna komisia:	Mgr. Petra Kotusová PaedDr. Ladislav Lukáč Martina Hasinová

Umelecká rada školy

V zmysle Vyhlášky MŠ SR č. 324/2008 Z.z. o ZUŠ, umelecká rada školy je poradným a iniciatívnym orgánom riaditeľa školy v otázkach umeleckého vzdelávania žiakov. Zloženie umeleckej rady: Mgr. Katarína Valalíková DiS.art., riad. školy

Mgr. Martin Rusnák DiS.art., vedúci PK HO

Magda Veľasová DiS.art., vedúca PK HO

Zuzana Bičárová, DiS. art. vedúca PK TO, VO a LDO

Predmetové komisie

Súčasťou práce predmetových komisií bolo aj hodnotenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu, využívanie inovatívnych metód a foriem práce, hodnotenie kvality prípravy žiakov na súťaže, úrovne koncertov online i prezenčných na konci školského roka, konfrontácia výsledkov práce s predchádzajúcim školským rokom, prijímali sa opatrenia na odstránenie nedostatkov a zlepšenie kvality práce v ďalšom období. Úlohou predmetových komisií bola aj príprava a realizácia záverečných skúšok v prvej, druhej časti prvého stupňa i na druhom stupni. Všetky predpísané skúšky prebehli formou videonahrávok. Boli vyhodnotené skúšobnou komisiou a následne boli žiaci vybratí na absolventské video, ktoré škola verejnosti predstavila v júni 2021.

Vedúci jednotlivých predmetových komisií vypracovali zápisnice z priebehu a spôsobu vyučovania počas celého školského roka, ktoré sú súčasťou správy o výchovno-vzdelávacej činnosti.

Zloženie predmetových komisií

Predmetová komisia	Vedúci PK	Členovia
PK 1 Hudobný odbor (klavír, spev, dychové nástroje)	Magda Veľasová	Viera Fanfarová, Juraj Valenčík, Katarína Valalíková, Irena Kovaľová, Katarína Kapraľ Minichová, Jaroslav Hulaj, Pavol Ľonc, Bibiana Dudová
PK 2 Hudobný odbor (akordeón, husle, gitara, bicie, cimbal)	Martin Rusnák	Marta Onderčínová, Lýdia Valenčíková, Peter Hudák, Rastislav Hribik, Anna Fundáková, Nina Harkotová, Olesia Mokhnal, Daniel Gavura
PK 3 Výtvarný odbor, Tanečný odbor, Literárno-dramatický odbor	Zuzana Bičárová	Iveta Kačmárová, Anton Fedák, Valéria Šimová – Martina Sivčová, Iveta Buraľová
PK 4 Hudobná náuka	Jaroslav Hulaj	Magda Veľasová, Andrea Kepičová, Martin Rusnák

Základné údaje o škole:

Pedagogickí zamestnanci školy		Meno a priezvisko
Hudobný odbor	Klavír	Viera Fanfarová, DiS.art. Juraj Valenčík, DiS.art. Mgr. Katarína Valalíková, DiS.art. Irena Kovaľová, DiS.art. Bibiana Dudová, DiS.art. (čiast. úv.) Mgr. Jaroslav Hulaj Katarína Kapraľ Minichová, DiS.art. Mgr. Marta Fukasová (čiast. úv.)
	Akordeón	Marta Onderčínová, DiS.art. Lýdia Valenčíková, DiS.art. PaedDr. Peter Hudák, DiS. art. Mgr. Martin Rusnák, DiS.art.
	Dychové nástroje	Magda Veľasová, DiS.art.
	Husle, cimbal	Mgr. Anna Fundáková Mgr. Olesia Mokhnal
	Gitara	Rastislav Hribik, DiS.art. Mgr. Vladimír Kalab Mgr. Daniel Gavura
	Spev	Mgr. Andrea Kepičová (čiast. úv.)

		Pavol Lonc, DiS.art.
	Bicie	Pavol Lonc, DiS. art.
	Hudobná náuka	Mgr. Jaroslav Hulaj Mgr. Martin Rusnák Mgr. Andrea Kepičová (čiasť. úv.) Magda Veľasová, DiS. art.
Výtvarný odbor		Mgr. Valéria Šimová – Martina Sivčová
Tanečný odbor		Iveta Kačmárová Zuzana Bičárová, DiS. art. korepetítor Anton Fedák, DiS.art.
Literárno-dramatický odbor		Mgr. Iveta Bural'ová (čiasť. úv.)

Nepedagogickí zamestnanci	Meno a priezvisko
účtovníčka	Iveta Hudáková
asistentka riaditeľky	Ing. Marcela Gerzaničová
upratovačky	Mária Haburajová Mária Petrišová Emília Mariničová (čiasť. úv.)

Stav žiakov v školskom roku 2020/2021

Stav žiakov	Spolu	Hudobný odbor	Výtvarný odbor	Tanečný odbor	Lit.-dram. odbor
k 15.09.2020	605	294	105	193	13
k 30.06.2021	577	285	102	176	14

Základná umelecká škola má spracovaný **Školský vzdelávací program**, ktorý vychádza zo Štátneho vzdelávacieho programu pre základné umelecké školy, ktorý bol inovovaný vo februári 2015 s platnosťou od 1. septembra 2015. Jeho súčasťou sú aj učebné plány vypracované na základe **Rámcových učebných plánov** pre PHV, 1., 2., 3. a 4. ročník prvá časť, 1., 2. a 3. 4. 5. ročník druhá časť v HO, TO, VO a LDO a II. stupeň, ktoré schválilo Ministerstvo školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky dňa 4. februára 2015 pod číslom 2015-6346/5841:1-10A0 s platnosťou od 1. septembra 2015 a dňa 20. januára 2016 pod číslom 2016-8597/1575:1-10A0 pre základné umelecké školy s účinnosťou od 20. januára 2016.

Hlavným cieľom školy je poskytovať základy hudobného, tanečného, výtvarného umenia a umeleckého slova deťom zo Sniny a okolia, poskytnúť im kvalitné základné umelecké vzdelanie a pripraviť žiakov pre ďalšie štúdium umeleckého zamerania.

Školu v školskom roku 2020/2021 v I. a II. stupni spolu ukončilo 58 absolventov

	I. stupeň	II. stupeň
Klavír	7	-
Keyboard	-	1
Akordeón	7	3
Gitara	5	-
Husle	1	2
Hra na cimbale	1	-
Zobcová flauta	1	-
Spev	-	1
Hudobný odbor spolu:	22	7
Tanečný odbor :	10	3
Výtvarný odbor :	12	-
Literárno-dramatický:	4	-
S p o l u	48	10

V štúdiu pokračuje: Barbora Beňatinská Konzervatórium Košice, Hudobno-dramatický odbor.

Prijímacích skúšok sa zúčastnilo vo všetkých odboroch 100 žiakov a 3 dospelí.

Činnosť školy:

Činnosť školy bola aj v tomto školskom roku poznačená pandémiou. K prerušeniu vyučovania došlo už 12. októbra 2020 v skupinovom vyučovaní a od 26. októbra 2020 aj v individuálnom vyučovaní. Počas prerušenia vyučovania prešla základná umelecká škola do online priestoru, pomocou ktorého zabezpečovala dištančné vyučovanie až do obnovenia vyučovania a to opäť najprv individuálne vyučovanie pre žiakov, ktorí navštevujú 1. – 4. ročník ZŠ od 21. marca 2021, od 26. apríla 2021 celé individuálne vyučovanie a od 10. mája 2021 aj skupinové vyučovanie, teda celá škola. Postupovali sme na základe usmernení, ktoré priebežne vydávalo ministerstvo školstva. Nakoľko už mali učitelia skúsenosti s dištančným vyučovaním, dištančné vyučovanie prebiehalo plynule a bez väčších problémov.

V hudobnom odbore učitelia využívali rôzne metódy a formy vyučovania. Už viac menej poznali, aké technické vybavenie majú jednotliví žiaci (počítač, tablet, smartfón, pripojenie na internet a i.), či dokážu komunikovať samostatne, alebo potrebujú asistenciu rodiča, prípadne staršieho súrodenca, starého rodiča a pod. Vyučovanie prebiehalo prevažne prostredníctvom mobilných aplikácií Messenger, Viber, FaceTime, Facebook, komunikácie cez mobil, zasielaním zvukových a videonahrávok a pod. Učitelia si individuálne dohodli spôsob, podmienky, čas a pravidlá vyučovania a komunikácie so žiakmi. Po osvedčených skúsenostiach z dištančného vyučovania v minulom školskom roku, prispeli niektorí učitelia aj vlastnou interpretáciou a nahratím skladieb, ktoré slúžili pre žiaka ako názorná ukážka, čím výrazne prispeli k správne nastudovaniu danej skladby.

Počas dištančného vyučovania učitelia využívali v priebežnom hodnotení formu slovného hodnotenia a hodnotenie známku (hodnotili aktivitu, prípravu na vyučovanie a dosiahnuté výsledky žiakov). Známkou ohodnotili žiakov aj v rámci polročného a záverečného hodnotenia na vysvedčení.

Učitelia postupovali v rámci dištančného vyučovania v súlade s učebnými plánmi platnými na šk. rok 2020/2021 a stanovené ciele sa snažili naplniť. K splneniu stanovených

cieľov bola potrebná súčinnosť aj rodičov a zabezpečenie vyhovujúceho technického vybavenia, ktoré by umožňovalo komunikáciu potrebnú pre dištančné vzdelávanie. Najmä u žiakov nižších ročníkov bolo potrebné úzko spolupracovať s rodičmi, čo sa vo väčšine prípadov podarilo. Vyučovanie v nižších ročníkoch bolo zamerané prevažne na upevňovanie a opakovanie učiva, no niektorí žiaci postupovali podľa učebných plánov bez väčších problémov. Vo vyšších ročníkoch žiaci dokázali pracovať samostatne, čím sa ľahšie naplňali stanovené ciele.

Silnou stránkou dištančného vyučovania bolo využitie IKT v procese vyučovania hry na hudobných nástrojoch. Video a zvukové nahrávky, s ktorými žiaci už mali skúsenosti, učiteľom priblížili v akých podmienkach žiaci doma cvičia, či majú správne sedenie, postoj pri hre, držanie nástroja, v akom stave majú hudobné nástroje a pod. Zasielaním nahrávok boli žiaci motivovaní k intenzívnejšej príprave, aby nimi zaslaná nahrávka bola bez chýb a čo najlepšia. Nahrávky žiakov rozvíjali aj ich schopnosti počúvania vlastných výkonov a sebahodnotenia. Učitelia pozitívne hodnotili zlepšenie hry z listu najmä u starších žiakov.

Medzi slabé stránky dištančného vyučovania možno považovať absenciu osobného kontaktu so žiakom, nemožnosť korigovania nesprávneho držania rúk, kľčovitej hry, nesprávneho prstokladu, postoja, sedenia a i. Zároveň nebolo možné so žiakom dôsledne pracovať na hudobnom výraze, dynamike a zvukovosti skladieb, nakoľko komunikačné prostriedky skresľovali zvuk interpretovaných skladieb. Pri finalizácii nácviku skladieb sa ukázalo, že je výhodnejšie využívať nahrávky než aplikácie ako Messenger, Viber, FaceTime a pod. Tak ako v minulom školskom roku, veľkým negatívom tohto vyučovania v hre na husliach bola nemožnosť učiteľa pomôcť žiakovi pri naladení nástroja, s čím mala väčšina žiakov problém.

Do nasledujúceho obdobia navrhujeme zlepšiť komunikáciu medzi učiteľmi a žiakmi pomocou IKT, zlepšiť zručnosti učiteľov v oblasti IKT napr. školením pre učiteľov a takisto výmenou skúseností medzi učiteľmi iných ZUŠ. Aj keď už učitelia – B. Dudová, I. Koval'ová nahrali časť hudobných sprievodov k jednotlivým skladbám, do budúcnosti bude potrebné nahráť ďalšie klavírne a iné hudobné sprievody, aby sa skvalitnilo dištančné vyučovanie v prípade opakovanej mimoriadnej situácie. Zároveň by tieto hudobné sprievody slúžili ako učebná pomôcka pre žiakov pri nácviku skladieb.

Po návrate na prezenčné vyučovanie Hudobný odbor zorganizoval niekoľko triednych koncertov. Počas dištančného vyučovania sme pripravili online koncerty a žiaci sa zúčastnili a získali aj pekné umiestnenia na online súťažiach.

Vyučovanie hudobnej náuky prebiehalo prostredníctvom skupín vytvorených na Facebooku po jednotlivých ročníkoch, kde vyučujúci raz týždenne zverejňovali učivo s danou problematikou. V individuálnych prípadoch vyučovanie prebiehalo e-mailovou formou. Zverejnené učivo videli všetci žiaci. Väčšina žiakov sa aktívne zapájala do vyučovania pravidelne, v ojedinelých prípadoch len sporadicky. Hodnotenie žiakov prebiehalo slovné i známku po vypracovaní zadaných úloh. Vyučujúci postupovali podľa tematických plánov pre šk. rok 2020/2021, ktoré sa podarilo v značnej miere naplniť. V nižších ročníkoch: 1.- 4. ročník prvej časti bolo učivo, ktoré sa nepodarilo prebrať. Týkalo sa to hlavne spevu, intonácie, rytmizovania a rytmických útvarov, ktoré si vyžadovali fyzickú účasť žiakov na hodine. Naplnenie cieľa záležalo aj od prístupu rodiča najmä v nižších ročníkoch. Asistencia rodičov bola potrebná hlavne v prípadoch potreby používania IKT zariadení a pri vysvetľovaní učiva. V ročníkoch druhej časti prvého stupňa malo neprebraté učivo len doplnkový charakter.

Pozitívom dištančného vzdelávania v hudobnej náuke bola určite dostupnosť výkladu danej látky kedykoľvek a v prípade potreby možnosť jej opätovného preštudovania. Mohli si ho pozrieť aj rodičia, ktorí boli schopní vysvetliť aj pre nich neznáme pojmy najmä v nižších ročníkoch. Negatívnou stránkou tohto vzdelávania je, že nie je možnosť ozrejmenia učiva v prípade nejasností, práce v skupine a rozvoj rytmických a speváckych zručností.

V nasledujúcom školskom roku bude potrebné v 1. – 3. ročníku prvej časti zaradiť do vyučovania viac spoločných aktivít žiakov – intonácia a rytmizovanie. V ročníkoch druhej časti sa to týka najmä analýzy a počúvania skladieb.

Výtvarný odbor viedli v školskom roku 2020/2021 dve pani učiteľky. V druhom polroku striedala pani učiteľku Valériu Šimovú, ktorá odchádzala na materskú dovolenku pani Martina Sivčová. Bola to neľahká úloha, pretože prebiehalo dištančné vzdelávanie. Už v predchádzajúcom období bol vytvorený facebookový profil „Výtvarný odbor Zušsnina“ a 10 súkromných skupín, zodpovedajúcich ročníkom od 1. ročníka 1. časti I. stupňa až po II. stupeň. Zastupujúca učiteľka pokračovala v spôsobe vzdelávania, aký bol zavedený, aby sa minimalizoval dopad výmeny učiteľa. Väčšina žiakov sa do procesu tvorby zapájala pravidelne. Časť žiakov komunikovala pomocou e-mailu.

Motiváciou pre žiakov bola vyhlásená súťaž pre celý výtvarný odbor. Ocenení boli najaktívnejší žiaci, odmeny - ceny si prevzali pri nástupe na prezenčné vyučovanie. Pri hodnotení sa nezabúdalo na motiváciu a vyzdvihovala sa originalita a kreatívny prístup k zadaniam. Zadania bolo potrebné prispôbiť materiálovým podmienkam, aké majú žiaci v domácom prostredí. Cieľom bolo pridržať sa tematických plánov. Grafické techniky boli pozmenené na také, ktoré si nevyžadujú používanie grafických pomôcok ako napr. rydlá, lino, lis atď. Taktiež zadania z modelovania boli pozmenené na tvorbu z bežne dostupných materiálov. Ciele sa prevažne podarilo splniť. Pre naplnenie niektorých cieľoch je nutná prítomnosť žiakov v škole. Ide najmä o tie, kde sa rozvíja zručnosť a učí sa technológia a kde je potrebný prístup k potrebným materiálom. I napriek tomu sa domnievame, že žiaci sa mohli dostatočne rozvíjať počas dištančného vzdelávania a to i vďaka pútavým zadaniam.

10. mája 2021 sme sa vrátili k prezenčnej forme vyučovania. Pre zastupujúcu pani učiteľku to bol čas, kedy spoznávala žiakov osobne. Účasť žiakov na prezenčnej forme bola dobrá. Čas ostávajúci do konca školského roka bol využitý na doplnenie chýbajúcich zadaní žiakov a tiež na vypracovanie grafických tém, ktoré bolo treba dokončiť. Spôsob, akým bolo vedené dištančné vzdelávanie, bol veľmi vyhovujúci pre žiakov aj rodičov malých detí, ktoré potrebovali pomôcť, pretože pracovať mohli v čase, kedy to vyhovovalo im. Ak by hrozilo ďalšie zatváranie škôl, zaradili by sme počas dištančnej výučby online hodinu raz mesačne. Vznikol by priestor na priamu interakciu medzi žiakmi a učiteľom a skvalitnenie vyučovania.

Od začiatku školského roka do polovice októbra 2020 prebiehalo vyučovanie **tanečného odboru** prezenčnou formou. Sústredili sme sa hlavne na opakovanie už naučených tanečných kombinácií z predchádzajúceho obdobia a taktiež nových variácií, ktoré sme si spoločne zaznamenávali na jednotlivé videá. Po skúsenostiach z predchádzajúcej mimoriadnej situácie sme si postupne natáčali tanečné videá z prebiehajúcich hodín, ktoré sa následne využili v tanečnom zostrihu stihnutej práce počas prezenčného vyučovania.

26. októbra 2021 sme prešli opäť na dištančné vyučovanie, kde sa v jednotlivých ročníkoch tanečného odboru realizovala činnosť prostredníctvom vytvorených skupín na Messengeri a Facebooku. S niektorými žiakmi prebiehala komunikácia pomocou e-mailu. Vyučovanie prebiehalo natočením videí z jednotlivých predmetov tanečného odboru a ich následným sprostredkovaním žiakom. Výučba žiakov PTV prebiehala prostredníctvom a s pomocou rodičov. Pri tvorbe videí sa aktívne zapájala aj korepetícia, ktorá bola vždy dopredu dohodnutá a nacvičená v interakcii s korepetítorom. Aj žiaci sa takto zapájali do vyučovania, jednotlivé zadania posielali vo forme videí. Žiaci mali možnosť zapájať sa do vyučovania aj svojim tvorivým a samostatným prístupom k tancu v podobe vlastných kreatívnych tanečných ukážok. Prekvapením bolo, keď mladší žiaci posielali vlastné tvorivé ukážky, alebo videá ako aktívne trávia čas v karanténe napr. skákanie na švihadle, preskakovanie gúmy, cvičenie v prírode alebo improvizácia na rôzne témy. Každé vytvorené

video bolo priebežne hodnotené slovne, pričom sa hlavne vyzdvihovala samostatnosť a tvorivý prístup jednotlivých žiakov k práci. Na záverečnom hodnotení sme sa po dohode s členmi predmetovej komisie zhodli na hodnotení známku každého predmetu okrem predmetu Súborová práca.

Počas tohto obdobia boli žiaci nabádaní, aby sa udržiavali v kondícii formou strečingu, učiteľky im posielali rôzne cvičenia na rozvoj dispozícií a odporúčali ukážky choreografií k jednotlivým predmetom. Realizácia vyučovacieho procesu zo strany žiakov prebiehala zo začiatku aktívne, postupom času sa spätná väzba vytrácala.

Ciele vyučovacieho procesu sa počas mimoriadnej situácie splnili čiastočne. Týka sa to najmä techník jednotlivých predmetov ako klasický a moderný tanec, kde sa vyžaduje podrobnejšia a detailnejšia výuka. Počas tohto neľahkého obdobia sme predovšetkým apelovali na žiakov, aby sa venovali sebe. Nabádali sme ich ku akémukoľvek druhu pohybu, ktorým by si posilnili svoju fyzickú kondíciu, ktorá úzko súvisí a je prepojená s našou psychikou. Dostatok pohybu by mal byť nevyhnutnou súčasťou nášho života, ak si chceme uchovať zdravie. Našou dôležitou úlohou počas tohto obdobia bolo žiakov predovšetkým k pohybu motivovať.

Dištančné vyučovanie malo výhodu predovšetkým z hľadiska neobmedzeného prístupu a rozvrhnutia si svojho času na výučbu. Žiak mohol k výučbe pristupovať kedykoľvek podľa svojej chuti a záujmu. Ďalšou silnou stránkou bol zväčšený individuálny prístup a komunikácia učiteľa so žiakom a naopak. Slabou stránkou telenautiky bol chýbajúci priamy kontakt učiteľa a žiaka pri tejto forme výučby, z čoho postupne vznikala u niektorých žiakov demotivácia. No pandémie ako neočakávaná situácia so sebou priniesla taktiež niečo nové, rozšírili sa nám obzory a podčiarkli sme našu individualitu v tanci. Vytvoril sa nám priestor na vlastné tvorenie (improvizáciu), ktorej sa v prezenčnej forme učenia neposkytuje toľko priestoru. Neočakávané situácie si priam improvizáciu vyžadujú, a je len na nás ako sa k tomu postavíme, nepredvídateľnosť nemusí znamenať vždy iba pohromu. Ako taneční pedagógovia sme sa naučili fungovať v bezkontaktnnej realite. Skúmali sme možnosti a nové technológie a menili a upravovali svoje zabehnuté metódy. Naučili sme sa novým zručnostiam a novému druhu sebadisciplíny, čo berieme za veľké pozitívum. Na zmiernenie následkov mimoriadnej situácie je potrebné v budúcom školskom roku zaradiť do učebných osnov viac technických cvičení, keďže sa dištančnou formou nedali zrealizovať.

V tomto školskom roku pracovali žiaci **literárno-dramatického odboru** v dvoch vekových skupinách: mladší a starší žiaci. Počas prezenčného vyučovania, ktoré trvalo iba do polovice októbra sme s mladšou skupinou pracovali na scenári divadelnej hry Kráľovská škola, so staršou skupinou na scenári divadelnej hry O lenivom Kubovi.

Po prechode na dištančné vzdelávanie sme využívali na komunikáciu sociálne siete. S mladšou skupinou sme si vytvorili skupinu ZUŠ Snina – LDO na Facebooku. Jej členmi boli rodičia žiakov a žiaci, ktorí sú aktívni na fb. Všetci žiaci sa aktívne zapájali do komunikácie a plnenia úloh. Výstupmi našej práce boli mnohé videonahrávky, ktoré boli prístupné širokej verejnosti prostredníctvom sociálnych sietí. V novembri sme vytvorili dve videonahrávky: s mladšími žiakmi „Kráľovská škola“, so staršími žiakmi „O lenivom Kubovi“. Všetci žiaci spracovali vlastné nahrávky jazykolamov. Pripravovali sme sa na vianočný online koncert. Zapojili sme sa doň recitáciou vybraných básní. Moderovala ho absolventka B. Beňatinská, absolventka I. stupňa. Výstupom bola nahrávka Vianočný online koncert ZUŠ Snina. V II. polroku sme v skupine mladších žiakov pripravili triednu súťaž O najkrajšiu rozprávku. Žiaci si vybrali úryvok rozprávky, naučili sa text, spracovali ju do divadelnej podoby, vytvorili si kulisy a svoje vystúpenie nahrali na mobil. Výsledkom bolo 15-minútové video nazvané Divadlo z gauča, ktoré bolo vo februári sprístupnené širokej verejnosti. O výsledkoch súťaže rozhodlo hlasovanie verejnosti. Najúspešnejšie žiačky (A. M. Badidová, K. Onuferová, T. Pajunková a M. Sopková s rovnakým počtom hlasov) získali knihu Brumhilda, pero s logom

školy, sladkú odmenu dostali všetci účastníci súťaže. Starší žiaci si spracovali vlastné etudy a prezentovali ich formou videonahrávky. Starší i mladší žiaci sa aktívne zapojili do projektu „Literárne vety“, ktorý realizovalo kníhkupectvo na Korze. Úspešnou aktivitou, predovšetkým u mladších žiakov, bola vlastná tvorba. Žiaci napísali vlastnú báseň, po vzájomných konzultáciách ju upravili, naučili sa ju recitovať, nahrali sa na mobil. Zaslané nahrávky boli spracované do 7 minútového videoklipu s názvom „Chvíľka poézie“. Environmentálny sviatok Deň Zeme sme si pripomenuli so staršími žiakmi, výsledkom bol videoklip prístupný širokej verejnosti v apríli, doplnený o vystúpenie žiakov tanečného odboru. Pri príležitosti Dňa matiek sme s mladšími žiakmi pripravili dve videonahrávky: „Kytička veršov pre mamičky“, kde si žiačky zarecitovali vybrané básne a vtipne ladené „Najobľúbenejšie vety našich mamičiek“. V mesiaci máj, kedy bolo obnovené vyučovanie v škole, sme aktívne pripravovali program pri príležitosti Svetového dňa životného prostredia. S mladšími žiakmi sme vytvorili scény o správaní žiakov k prírode, starší žiaci program hravou formou moderovali, zahrli si respondentov v ankete o stave našej zeme. Pripravený program bol spracovaný do 15-minútového videa a sprístupnený širokej verejnosti. Edukačný program nazvaný „Zoči-voči“ bol doplnený o hudobné a tanečné vystúpenie. Vtipným výstupom z prípravy toho programu bola nahrávka nazvaná „Skrytý život na javisku“, ktorá zachytávala veselé scény počas samotného natáčania. Štyria absolventi LDO (E. Rosičová, B. Beňatinská, V. Kostunová, V. Lazorík) sa prezentovali vo videonahrávke Absolventi ZUŠ Snina 2020/2021, kde sa predstavili v úlohe moderátorov, recitátorov, zahrli si scénu i etudy.

Koncertná činnosť školy

Počas dištančného vzdelávania, ktoré bolo veľmi dlhé, sme sa snažili našu koncertnú činnosť nahradiť prenesením sa do online priestoru. Všetky videá sme zverejňovali na našom Facebooku a stránke školy. Vzniklo veľa zaujímavých a hodnotných projektov.

V decembri 2020 sme pripravili video ukážky z dištančného vyučovania:

- Hudobný odbor 1. časť
- Hudobný odbor 2. časť
- Hudobný odbor 3. časť
- Tanečný odbor 1. časť
- Tanečný odbor 2. časť
- Výtvarný odbor

Na Vianoce sme pripravili:

Vianočný online koncert, na ktorom účinkovali:

1. P. Hasin, T. Murena: Indiference (hud. pozdrav), uč. L. Valenčíková
2. P. Gábor, T. Stachak: Milonga, uč. R. Hribik
3. J. Fedák, M. Hošek: Stakátko, uč. M. Veľasová
4. D. Bakajsa, G. Pergolesi: Siciliana, uč. O. Mokhnal
5. F. Kotus, F. Liszt: Sen lásky, uč. K. Valalíková
6. T. Husťáková, Chinaski & K. Knechtová: Milióóóny prání, uč. P. Lonc

Hudobné vystúpenia sprevádzali žiačky literárno-dramatického odboru, ktoré pripravila uč. I. Buraľová: M. Sopková, K. Slivková, A. Badidová, K. Onuferová, E. Murcinová, T. Pajunková, B. Beňatinská.

Za vianočným svetlom tanečné video pripravila uč. I. Kačmárová

Vianočné tancovanie tanečné video pripravila uč. Z. Bičárová

Vianočný pozdrav video prezentácia prác žiakov výtvarného odboru pripravila
uč. V. Šimová

Literárno-dramatický odbor (uč. I. Buraľová) sa prezentoval videami:

Diagnóza lenivec
Kráľovská škola
Lenivý Kubo
Chvilka poézie (Vlastná tvorba)
Deň zeme v spolupráci s tanečným odborom
Kytička veršov pre mamičky, Najobľúbenejšie vety našich mamičiek
Zoči-voči (Svetový deň životného prostredia v spolupráci s tanečným a hudobným
odborom)

Absolventom sme pripravili okrem každoročnej ročenky aj:
video **Absolventi 2020/2021**, ktoré spracovala uč. I. Buraľová
absolventské video žiačok TO II. stupňa **Jarné prebúdzanie** spracovala uč. I. Kačmárová

Po nástupe na prezenčné vyučovanie sa uskutočnili na konci školského roka **triedne koncerty**:

- 14.06.2021 Triedny koncert uč. A. Fundákovej, O. Mokhnal, klavírny sprievod B. Dudová, I. Kovaľová, A. Fundáková
- 17.06.2021 Triedny koncert uč. P. Lonca, D. Gavuru – koncert v átriu školy
- 18.06.2021 Triedny koncert uč. V. Fanfarovej, hudobný sprievod M. Rusnák, R. Hribik
- 21.06.2021 Spoločný koncert uč. K. Minichovej, M. Veľasovej, M. Onderčínovej, V. Kalaba, A. Kepičovej, klavírny sprievod I. Kovaľová, P. Lonc
- 22.06.2021 Triedny koncert uč. M. Fukasovej
- 22.06.2021 Triedny koncert uč. I. Kovaľovej
- 23.06.2021 Triedny koncert uč. P. Hudáka
Triedny koncert uč. M. Rusnáka, R. Hribika – koncert v átriu školy
- 28.06.2021 Klavírny recitál Filipa Kotusa 3. roč. II. stupeň uč. K. Valalíkovej
a žiačok triedy
- 29.06.2021 Koncert pre Charitný dom v Snine pripravili: D. Gavura, M. Rusnák, P. Lonc,
A. Fundáková, A. Kepičová, M. Veľasová, I. Kovaľová, R. Hribik, O. Mochnal

Umiestnenia na súťažiach

1. Celoslovenská akordeónová súťažná prehliadka umeleckých škôl – online
P. Hasin – zlaté pásmo, uč. L. Valenčíková, M. Rusnák
2. II. ročník medzinárodného dištančného festivalu- súťaže umenia s názvom „Hviezdny anjel“
 - A. Fundáková – prvé miesto, uč. O. Mokhnal
 - O. Huňarová – prvé miesto, uč. O. Mokhnal
 - T. K. Kačmárová – prvé miesto, uč. A. Fundáková
 - A. Huňara – prvé miesto, uč. O. Mokhnal
 - Klavírny sprievod uč. B. Dudová
3. Regionálna súťaž detského hudobného folklóru
 - M. Zimovčák – zlaté pásmo, uč. A. Fundáková
 - A. Fundáková – strieborné pásmo, uč. A. Fundáková
 - D. Džofková – strieborné pásmo, uč. P. Lonc. P. Hudák

4. Literárno-dramatický odbor – Divadlo z gauča

Súťaž, v ktorej 7 žiakov stvárnilo rozprávkové postavy podľa vlastného výberu a verejnosť hlasovala o víťazovi

Žiaci: K. Slivková, T. Pajunková, A. Badidová, K. Onuferová, S. Šišnorová,
M. Sopková, E. Murcinová

Akcie školy na požiadanie

- 26.08.2020 Ocenenie učiteľov v „Obývačke“
Oceneňá bola uč. Zuzana Bičárová TO. Návrh na ocenenie od rodičov.
Účinkovali: uč. A. Fundáková, O. Mokhnal, J. Valenčík
- 11.09.2020 Vernisáž výstavy „Z mojej dielne“
Účinkovali: žiaci: M. Piško, P. Gabor, J. Koco, S. Koco
Pripravil: uč. P. Ľonc
- 18.09.2020 Vernisáž výstavy M. Horečného
Účinkoval: žiak P. Hasin
Pripravila: uč. L. Valenčíková
- 27.06.2021 Ocenenie učiteľov kinosále. Ocenení učelia: V. Fanfarová, M. Onderčínová,
M. Rusnák
Účinkovali: žiaci Filip Kotus, Pavol Hasin, Tamara Hustáková, Daniel Bakajsa
Pripravili: uč. K. Valalíková, M. Rusnák, O. Mokhnal, klavírny sprievod
P. Ľonc, B. Dudová
- 03.08.2021 Vernisáž výstavy v kaštieli
Účinkoval: žiak P. Hasin
Pripravil: uč. M. Rusnák
- 26.08.2021 Vernisáž výstavy I. Kuriščákovej
Účinkovali: žiaci N. Fanfarová, J. Kuriščák, F. Žukovič
Pripravila: uč. V. Fanfarová

Súbory a orchestre školy v školskom roku 2020/2021

Školské orchestre, ľudová hudba, spevácka skupina a spevácky zbor pracovali do 12. októbra 2020. Po tomto termíne sa prerušilo skupinové vyučovanie až do konca školského roka. Výnimkou bola ľudová hudba, ktorá sa začala vyučovať v máji 2021 po obnovení prezenčného vyučovania.

Súbor, orchester	Vedúci súboru, orchestra
Akordeónový orchester	Martin Rusnák
Ľudová hudba	Anna Fundáková
Komorný spevácky zbor, spevácka skupina	Pavol Ľonc
Školský orchester	Magda Veľasová, Peter Hudák
Školská kapela	Peter Hudák

Iné činnosti školy

Prijímacie skúšky		09. jún 2021 a 14. september 2021
Záverečné skúšky	4. ročník prvá časť	jún 2021
Záverečné skúšky	4. a 5. ročník druhá časť a II. st.	jún 2021

Vedenie kroniky: A. Fedák

Ročenka a tablo absolventov šk. rok 2020/2021: návrh a spracovanie V. Šimová

Spoločný fond učiteľov: K. Minichová

Správa o hospodárení za rok 2020

Škola hospodárila s finančnými prostriedkami v celkovej sume: 561 479,03 €

Rozpočet pridelený z MÚ:	534 778,00 €
Vlastné príjmy:	
- školné	17 550,00 €
- preplatok za teplo	11,51 €
- ÚPSVaR projekt	9 139,52 €
Spolu finančné prostriedky:	561 479,03 €

Čerpanie:	561 479,03 €
- mzdy	365 680,00 €
- odvody	125 241,50 €
- tovary a služby	65 479,20 €
- PN a odchodné	5 051,39 €
- zostatok VÚ	3,94 €
- školné prevod na MÚ	23,00 €

Vlastné príjmy - príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole

Mesto Snina určilo výšku mesačného príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole zriadenej Mestom Snina takto:

a) zákonný zástupca žiaka alebo plnoletá osoba do 25 rokov, ktorí predložili riaditeľovi základnej umeleckej školy v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Snina čestné vyhlásenie pre zber údajov podľa § 7a ods. 5 zákona NR SR č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov, prispievajú mesačne sumou podľa druhu vyučovania a odboru takto:

❖ individuálne vyučovanie:

- hudobný odbor vo výške 4,- €
- prípravná hudobná výchova vo výške 3,- €
- ❖ skupinové vyučovanie:
- prípravná tanečná a výtvarná výchova vo výške 3,- €
- tanečný odbor vo výške 3,50 €
- výtvarný odbor vo výške 3,50 €
- literárno-dramatický odbor vo výške 3,50 €
- druhé skupinové vyučovanie vo výške 10,00 €

b) zákonný zástupca žiaka, ktorý nepredložil riaditeľovi základnej umeleckej školy v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Snina čestné vyhlásenie pre zber údajov podľa § 7a ods. 5 zákona NR SR č. 597/2003 Z. z. o financovaní základných škôl, stredných škôl a školských zariadení v znení neskorších predpisov alebo plnoletá osoba nad 25 rokov, prispievajú mesačnej sumou podľa druhu vyučovania takto:

- ❖ individuálne vyučovanie vo výške 65,00 €
- ❖ skupinové vyučovanie vo výške 40,00 €.

Zriaďovateľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o odpustení príspevku, ak plnoletý žiak alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu (prostredníctvom školy).

Materiálno-technické a priestorové vybavenie školy

Škola má výborné materiálno-technické a priestorové vybavenie, čím sú vytvorené predpoklady na optimálne vzdelávacie prostredie pre umelecké vzdelávanie vo všetkých odboroch. Zodpovedajú požiadavkám, ktoré sú stanovené v dokumente „Povinné materiálno-technické a priestorové zabezpečenie výchovno-vzdelávacieho procesu v ZUŠ“ Ministerstvom školstva vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky zo dňa 4. februára 2015 s účinnosťou od 1. septembra 2015.

Počas školského roka sa zakúpili notebooky pre učiteľov, doplnili sa učebné pomôcky a vykonávali sa nutné opravy.

Správa bola prerokovaná pedagogickou radou dňa 30. 09. 2021. Radou školy bola prerokovaná 13. 10. 2021.